



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 7 Московского района Санкт-Петербурга

---

ул Ленсовета, д. 79, Лит А., Санкт-Петербург, 196158, Тел.(факс) 8 (812) 727-45-29  
detskiysad7@bk.ru, ОКПО 27396693 ОГРН 1037821023789 ИНН/КПП 7810277740/781001001

**ПРИНЯТА:**

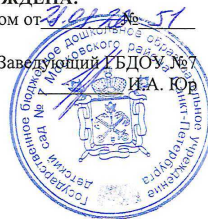
Педагогическим советом  
образовательного учреждения

Протокол от 21.09.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом от 21.09.2020 № 57

Заведующий ГБДОУ №7  
И.А. Юр



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа: подготовительная «Капелька»

Сроки реализации: 2020-2021 учебный год

Воспитатели: Захарова О.С., Нефедова А.В.

Санкт-Петербург  
2020

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

<p><b>Цель</b></p>	<p>«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе – духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций»</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации» на период 2024 года.</p> <p>Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №7 Московского района Санкт – Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС ДО.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать современные образовательные технологии при проведении занятий;</li> <li>- Работать в зоне ближайшего развития;</li> <li>-Реализовывать деятельный подход и принципы развивающего обучения;</li> <li>- Использовать на занятиях материалы, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально- культурным традициям народов России;</li> <li>-Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии;</li> <li>- Заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся;</li> <li>- Относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;</li> <li>-Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);</li> <li>- Развивать познавательный интерес, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;</li> <li>- Воспитывать интерес и уважение к родному краю;</li> <li>-Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;</li> <li>-Осуществлять эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитиясоциальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;</li> <li>2. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;</li> <li>3. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости—соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;</li> <li>4. Соответствует критериям полноты, необходимости</li> </ol>

	<p>и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;</p> <p>5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;</p> <p>6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;</p> <p>7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;</p> <p>8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;</p> <p>9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;</p> <p>11. Реализует принцип открытости дошкольного образования;</p> <p>12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;</p> <p>13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;</p> <p>14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;</p> <p>15. Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».</p>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p>	<p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их</p>

	<p>форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №7 Московского района Санкт-Петербурга</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2020-2021 учебный год (Сентябрь 2020 - август 2021 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</b></p>	<p><b>Мотивационные (личностные)</b> <b>Образовательные результаты</b> К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст пол, осознаёт временную перспективу личности-каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).</li> <li>- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих</li> </ul>

- возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремлением быть полезным обществу.
  - Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
  - Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способностью откликаться на переживание других людей.
  - Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
  - Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
  - Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился всё лучше).
  - Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине- России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
  - Интерес и уважение к истории России, представление о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### **Универсальные Образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность, получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д).
- Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Способностью самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Умение действовать в соответствии с прилагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать

несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

- Предпосылки учебной деятельности, навыков живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:

- Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.

- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).

- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к обще групповым (обще садовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения ( праздники, спектакли, проекты, соревнования и. т. п.); способность к совместному обсуждению.

- Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнениями товарищей, умение слушать собеседника. Не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.

- Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.

- Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.

- В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

**Предметные Образовательные результаты**

Социально - коммуникативное развитие: стр. 326

Познавательное развитие: стр.328

Речевое развитие: стр.330

Художественно- эстетическое развитие: стр.331

Физическое развитие: стр.332

*Источник: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы 2020»*

*Издание 6-е доработанное (печатное издание)*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**



## **Возрастные особенности развития детей 6–7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание

дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Дошкольный возраст**

### **Социально- коммуникативное развитие**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице

России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

#### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### **Развитие регуляторных способностей.**

##### **Освоение общепринятых правил и норм.**

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

##### **Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

##### **Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

##### **Развитие игровой деятельности.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая

собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

#### **Развитие навыков самообслуживания.**

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

#### **Формирование основ безопасности.**

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно - указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### **Познавательное развитие**

### **Развитие когнитивных способностей.**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

### **Развитие познавательных действий.**

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Количество, счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу

вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром.**

#### **Предметное окружение.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

#### **Природное окружение.**

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

#### **Неживая природа.**

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин-это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.



Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### **Речевое развитие**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная деятельность.** Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —

передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Физическое развитие**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», МОСКВА, 2020.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: стр. 262  
Образовательная область «Познавательное развитие»: стр. 268
3. Образовательная область «Речевое развитие»: стр. 276
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: стр. 281
5. Образовательная область «Физическое развитие»: стр. 294

## Содержание образовательной работы с детьми В подготовительной группе «Капелька»

Месяц	Темы\направления деятельности	Развернутое содержание работы	Формы работы/ итоговое мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <i>До свидания, лето, здравствуй детский сад!</i>	«Скоро в школу»	<p>Расширять представление детей о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год;</p> <p>Формировать экологические представления о природе у детей, создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры. Способствовать созданию эмоционального отношения к началу учебного года;</p> <p>Закреплять знание детей о явлениях природы и деятельности детей в летний период;</p> <p>Закреплять знание о детском саде, людях, которые там работают;</p> <p>Сформировать представление детей о растениях леса.</p> <p>Продолжать развивать игровую деятельность детей.</p>	Рассматривание иллюстраций, игровые ситуации, проблемные вопросы, проблемные ситуации, сюжетные игры, наблюдение, чтение худож. литературы, подвижные игры, тематические раскраски. Выставка детского творчества.
	«Неделя мира, добра и дружбы»		Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, чтение худож. литературы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, тематические раскраски.
	«Сбережём природу вместе»		Наблюдение, просмотр мультфильмов, загадывание загадок, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, игровые ситуации. <b>Фотовыставка «Как я провёл это лето»</b>
	«День дошкольного работника»		Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, экскурсия по детскому саду, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, тематические раскраски. <b>Фотовыставка «Как я провёл это лето»</b>
	«Неделя игры»		Наблюдение, беседы, рассматривание иллюстраций, игровые ситуации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение худож. литературы, подвижные игры.
<b>ОКТЯБРЬ</b> <i>Осенний калейдоскоп</i>	«Здравствуй, осень»	<p>Расширять представление детей об именах, происходящих в природе с приходом осени;</p> <p>Сформировать представление о здоровом образе жизни;</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к предметному миру;</p> <p>Расширять представление детей о сельскохозяйственной технике для подготовки</p>	Просмотр презентации, рассматривание репродукций картин известных художников, беседы, рассказы, пословицы, поговорки, загадки, чтение и заучивание стихотворений, разучивание песен, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.
	«Осенняя лаборатория»		Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, чтение художественной
	«Хлеб, всему голова»		
	«Перелётные птицы»		



		<p>почвы, сбора и обработки урожая в разные времена;          Познакомить детей с процессом выращивания и изготовления хлеба;          Формировать у детей представление о том, что хлеб- это итог большой работы многих профессий людей;          Закреплять полученные знания детей о перелётных птицах.</p>	<p>литературы, наблюдения, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, игры- драматизации, игры – эстафеты, решение проблемных ситуаций.  <i>Выставка поделок из природного материала «Осенняя шляпка»</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, экскурсия на пищеблок, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, чтение худож. литературы, конструирование из строительного материала, подвижные игры, хороводные игры.  <i>Выставка поделок из природного материала «Осенняя шляпка»</i></p> <p>Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, экспериментальная деятельность, загадки, заучивание стихотворений, чтение художественной литературы; сюжетно- ролевые игры, дидактические игры; подвижные игры, пальчиковая гимнастика.          Выставка детского творчества.</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b>          Мой дом.          Моя улица.</p>	<p><i>«Вот моя улица, вот мой дом родной»</i></p> <p><i>«Все виды транспорта важны, все виды транспорта нужны»</i></p> <p><i>«Пешеходы- участники дорожного движения»</i></p> <p><i>«Осторожно огонь»</i></p>	<p>Расширять знания детей о своей «малой Родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении;          Познакомить с тем, что дома строят из доступных материалов (кирпича, бетона, блоков, дерева).          Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов;          Закреплять знания детей о домашнем адресе;          Познакомить детей с возникновением различных видов транспорта;          Закреплять знание детей о профессии водитель, о необходимости соблюдения</p>	<p>Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, чтение и заучивание стихотворений о городе, дидактические игры, конструирование, сюжетно- ролевые игры, пальчиковые игры, слушание музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, раскраски по теме, экскурсия по детскому саду, театрализованные игры, чтение художественной литературы, конструирование.          Выставка детского творчества.  <i>Выставка творческого</i></p>

		<p>правил дорожного движения;          Расширять представление детей о безопасном поведении на улицах города; Закреплять знание детей о правилах дорожного движения и о назначении дорожных знаков; Расширять знание о том, какой бывает транспорт; Расширять представление детей о правилах поведения в общественном транспорте; Систематизировать и углубить знание детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения.</p>	<p><b>конкурса «Умный светофорчик»</b></p> <p>Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, решение игровых и проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, подвижные игры, инсценировка стихотворения «Веселые правила дорожного движения», кукольный театр, обыгрывание проблемных ситуаций, раскраски по теме.  <b>Выставка творческого конкурса «Умный светофорчик»</b>  <b>Экскурсия в пожарную часть.</b></p> <p>Беседы, рассказы, чтение худож. лит., литературная викторина, загадки по теме, раскраски, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b>          Новый год у ворот</p>	<p>«Проказы, матушки- зимы»</p> <p>«Зимующие птицы»</p> <p>«Зимняя лаборатория»</p> <p>«Удивительный мир часов»</p> <p>«Новогодние чудеса»</p>	<p>Обогащать знание детей об особенностях зимней природы;          Расширять и обогащать знание детей о зимующих птицах;          Расширять представления о зимних природных явлениях через познавательную исследовательскую деятельность;          Развивать интерес к истории возникновения различных видов часов. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России; Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года;          Дать сведения о том, где</p>	<p>Просмотр презентации, рассматривание картин, беседы, свободное общение, рассказы, игровые ситуации, словесные игры, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, подвижные игры, слушание музыки, заучивание песен.</p> <p>Познавательный фильм, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, Чтение худож. литературы, решение проблемных ситуаций, беседы, настольные игры, конструирование, загадки, слушание пения птиц, считалки, поговорки, пальчиковая гимнастика.  <b>Изготовление кормушек для птиц (мастер класс)</b></p>

		живет Дед Мороз.	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, дидактические игры, опыты и эксперименты, настольные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение худож. литературы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Просмотр презентации, рассматривание картин, беседы, иллюстрации, чтение худож. литературы, настольно печатные игры, тематические раскраски, заучивание стихотворений, загадки, дидактические игры.</p> <p><b>Выставка творческих работ «Символ года 2021»</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций; беседы, разучивание стихотворений, подвижные игры, конструирование из бумаги, чтение худож. литературы, сюжетно-ролевые игры, тематические раскраски, слушание музыки, дидактические игры, Выставка детского творчества.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>  <i>Зимние чудеса</i>	«Новогодние каникулы»	<p>Продолжать создавать у детей атмосферу праздничного настроения; Вызвать у детей желание рассказать о том, как прошли Новогодние праздники, какие подарки получили;</p> <p>Воспитывать интерес к деду морозу;</p> <p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни и потребность в разнообразной самостоятельной двигательной деятельности на воздухе; Способствовать расширению кругозора</p>	<p>Рассматривание иллюстраций; беседы, рассказы, рисование, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение худож. литературы, тематические раскраски; слушание музыки.</p> <p><b>Фотовыставка «Новогодние каникулы».</b></p> <p>Просмотр презентации, беседы, рассказы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, чтение худож. литературы, пословицы и поговорки, загадки о зимних видах спорта, слушание музыки.</p>
	«Зимние забавы»		
	«Животные северных широт»		

		детей о зимних видах спорта; Закреплять представление детей о животных севера, об их характерных особенностях внешнего вида, месте проживания, повадках.	Просмотр презентации; Беседы, рассматривание иллюстраций, загадки, чтение художественной литературы, артикуляционная гимнастика, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, прослушивание музыки, экспериментирование. Выставка детского творчества.
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <i>Наши защитники</i>	<i>«В здоровом теле, здоровый дух»</i>	Формировать у детей основы здорового образа жизни;	Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, разучивание песен, заучивание стихотворений, чтение рассказов, рассматривание альбомов, тематические раскраски, загадки, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, пальчиковая гимнастика. Выставка детского творчества.
	<i>«Мир предметов техники, механизмов и изобретений»</i>	Формировать знание детей о различных предметах, их назначении.	
	<i>«День защитника отечества»</i>	Расширять представление детей о структуре Вооружённых сил, рода войск, военных профессиях;	
	<i>«Край родной, на век любимый»</i>	Расширять знание детей о Российской армии; Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; Продолжать формировать интерес детей к «малой Родине». Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших наш край.	
			Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, тематические загадки, разучивание стихотворений, чтение худож. литературы, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры. Выставка детского творчества.
			Просмотр презентации, прослушивание военных песен, рассматривание тематических альбомов, беседы, рассказы, тематические раскраски, настольно печатные игры, разучивание стихотворений, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.
			Просмотр презентации; Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение худож. литературы, дидактические игры, конструирование, сюжетно- ролевые игры, подвижные игры, создание макета «Улицы, по которым мы ходили». <b>Викторина «Прогулка по родному городу»</b>

<b>МАРТ</b> Весна, природы пробуждение	«Мамин день, 8 марта»	Расширять знания детей о возникновении праздника 8 марта; Углублять знание детей о роли мамы и бабушки в их жизни; Развивать у детей интерес к своим близким; Формировать у детей представление о профессии мамы; Создать у детей радостного настроения от праздника; Продолжать знакомить детей с традиционными русскими праздниками; расширять и углублять знание детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника; воспитывать любовь к традиционным русским праздникам Продолжать учить детей устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведение животных и птиц; Развивать у детей интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о животной природе; Формировать у детей знание о значении воды в жизни всего живого на земле; Воспитание у детей потребности в общении с книгой, способствовать стремлению получать значение через книгу.	Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, проблемные вопросы, заучивание стихотворений, прослушивание песен, настольно печатные игры, сюжетно ролевые игры, подвижные игры.
	«Масленица»		Просмотр презентации, чтение и разучивание стихов, беседы, экспериментирование, пальчиковые игры, хороводные игры, иллюстрации, ситуативные разговоры, дидактические игры.
	«Весна идёт, весне дорогу!»		Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, игры-имитации, пословицы и поговорки, придумывание сказок и загадок о весне, прослушивание весенних мелодий, разучивание песен, приметы, поговорки о весне, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, подвижные игры.
	«Вода вокруг нас»		Выставка детского творчества. <b>Выставка «Мама рукодельница-бабушка умелица!»</b>
	«Книга- лучший друг ребят»		Просмотр презентации, беседы, рассказы, театрализованные игры, сюжетно- ролевые игры, конструирование, дидактические игры, подвижные игры, тематические раскраски, чтение худож. литературы, дыхательная гимнастика. <b>Выставка «Мама рукодельница-бабушка умелица!»</b>
		Рассматривание иллюстраций, рассматривание книг, беседы, рассказы, чтение худож. литературы, игры-драматизации, пересказ сказок, слушание аудио сказок, тематические раскраски, конструирование, настольно печатные игры, подвижные игры, сюжетно ролевые игры. <b>Инсценировка сказки С. Я. Маршака «12 месяцев»</b>	

<b>АПРЕЛЬ</b> Моя планета	«Народная культура и традиции»	<p>Расширять представление детей об искусстве, традициях и обычаях народов России;</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками;</p> <p>Расширять знание детей о неживой природе;</p> <p>формировать умение видеть красоту окружающей природы, расширять представление детей о космосе, первых космонавтах, о работе в космосе в наши дни, развивать любознательность;</p> <p>Расширять и обогащать знание детей о первоцветах, луговых, садовых цветах; воспитывать чувство бережливости к прекрасным творениям природы, прививать любовь к цветам, умение любоваться и воспринимать красоту которую нам дарит природа;</p> <p>Расширять знание детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, презентация, беседы, чтение и обсуждение народных закличек, прибауток, небылиц, рассказывание, чтение худож. литературы, заучивание, сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, опыты.</p> <p>Просмотр презентации, тематические иллюстрации, беседы, рассказы, чтение худож. литературы, загадки, тематические раскраски, настольно печатные игры, конструирование, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</p> <p><b>Коллективная работа «Летим в космос»</b></p> <p>Презентация, иллюстрации, беседы, проблемные ситуации, чтение рассказов, составление рассказов, экологические игры, слушание музыки, дидактические игры, настольно печатные игры, сюжетно – ролевые игры, подвижные игры.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p><b>Выставка творческих работ «Весенний вернисаж»</b></p> <p>Презентация, беседы, проблемные вопросы, тематические картинки, игровые ситуации, пальчиковая гимнастика, дидактические игры, конструирование, сюжетно- ролевые игры.</p> <p><b>КВН «Путешествие на ферму»</b></p>
	«Космос и мы»		
	«Первоцветы»		
	«Умный взгляд на мусор»		
<b>МАЙ</b> Широка страна моя родная	«День победы»	<p>Воспитывать патриотические чувства у детей на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне;</p> <p>Формировать представления детей о Великой Отечественной войне; Побуждать интерес к прошлому нашей страны,</p>	<p>Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, слушание музыки, чтение произведений, заучивание стихотворений, тематические раскраски.</p>
	«Насекомые наши друзья»		
	«Мой родной город -Санкт-Петербург»		
	«Здравствуй, лето красное»		



		<p>показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;</p> <p>Расширять и систематизировать знание детей о насекомых, о их обитании, характерным особенностях;</p> <p>Формировать у детей знание о Санкт-Петербурге, живого интереса к городу и происходящим событиям;</p> <p>Пробуждение интереса к истории города, архитектуре, к знаменитым людям, которые жили и творили в нашем городе;</p> <p>Продолжать расширять представление детей об изменении в природе (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада);</p> <p>Познакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Просмотр презентации, тематические альбомы, беседы, рассказы, чтение, заучивание стихотворений, пальчиковые игры, конструирование, настольно печатные игры, сюжетно- ролевые игры, подвижные игры.</p> <p><b>Экскурсия на ПлощадьПобеды.</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, конструирование, загадки, составление описательных рассказов, театрализованные игры, чтение художественной литературы, викторина.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p><b>Викторина «Знаю свой город»</b></p> <p>Рассматривание тематических альбомов, беседы, рассказы, игры- соревнование, дидактические игры, настольно печатные игры, подвижные игры, чтение худож. литературы, тематические раскраски.</p> <p><b>Выставка семейного творчества</b></p> <p><b>«Достопримечательности Санкт- Петербурга»</b></p>
--	--	--	---

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**



**Непрерывная организованная образовательная деятельность  
в подготовительной группе «Капелька» с сентября по май 2020 – 2021 гг.**

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 7  
Юр И.А. \_\_\_\_\_

<i>Непрерывная организованная образовательная деятельность</i>		
Понедельник	9.00 – 9.30	Речевое развитие
	9.40 – 10.10	Физическое развитие (физкультура)
	10.30 – 11.00	Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)
Вторник	9.00 – 9.30	Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	11.15 – 11.45	Физическое развитие (физкультура на улице)
Среда	9.00 – 9.30	Речевое развитие (основы грамотности)
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Четверг	9.00 – 9.30	Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40 – 10.10	Физическое развитие (физкультура)
	10.30 – 11.00	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Пятница	9.00 – 9.30	Познавательное развитие (основы науки и естествознания)
	10.25 – 10.55	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>ИТОГО:</b>	<b>13</b>	
<i>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</i>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Конструирование	1 раз в неделю	
Игровая деятельность	ежедневно	
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Музыкальный досуг	вторник 15.50 – 16.25	
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
Самостоятельная игра	ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	
<i>Оздоровительная работа</i>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	

**Создание развивающей предметно-пространственной среды  
подготовительной группы «Капелька» на 2020 – 2021 год**

Образовательная область	Формы организации (центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Игровое пространство «Город мастеров»	Обновить атрибуты для игр «Салон красоты», «Кафе», «Больница», «Магазин»;	В соответствии с комплексно-тематическим планом
	Центр патриотизма	Папка «Стихи о родине», «Золотое кольцо России», «Природные зоны», «Русские народные праздники», «Русская игрушка», книга «Родные просторы»;	
	Центр дружбы	Альбомы с иллюстрациями, новые дидактические игры;	
Познавательное развитие	Центр науки и естествознания	Микроскоп, весы, термометры, глобус, секундомер;	В соответствии с комплексно-тематическим планом
	Центр «Большая стройка»	Конструктор лего, настольный магнитный конструктор; наглядные пособия (схемы строений, алгоритмы создания построек);	
	Центр «Умничка»	Новые развивающие игры;	
	Центр математики	Головоломки, счётный материал, измерительные линейки разных видов, рабочие тетради «Математика»;	
Речевое развитие	Центр грамотности и письма.	Магнитная азбука, кубики с буквами и слогами, цветные и простые карандаши, ластик, линейки, водный фломастер, тряпочка, дидактические игры, пальчиковая гимнастика, альбомы для составления рассказа, тематические предметные картинки, рабочие тетради «Грамота», рабочие тетради «Прописи»;	В соответствии с комплексно-тематическим планом
	Центр «Мир книги»	Художественная литература, стихи, загадки и т.д. по сезону;	
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительного искусства «Акварелька»	Альбомы для рисования, бумага для акварели, пластилин, обновить доски для лепки, картон для поделок разных цветов и фактуры, цветная бумага, обновить цветные карандаши, восковые мелки;	В соответствии с комплексно-тематическим планом

	<p>Центр музыкально-театрализованных игр «Доремифасолька»</p>	<p>Песенки-картинки, ксилофон, музыкальные дидактические игры, печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки), различные виды театров, дирижёрская палочка, картотека пальчиковых игр, музыкальная шкатулка;</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Центр для активного отдыха (спортивный уголок)</p>	<p>Ленты, кубики, мишень, новые дидактические, настольно-печатные игры, тоннель, массажные перчатки, фитбол.</p>	<p>В соответствии с комплексно-тематическим планом</p>

**Методическое обеспечение образовательной деятельности  
в подготовительной группе «Капелька» на 2020 – 2021 год**

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Н.С. Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие, 2015</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» -СБП, «Детство-Пресс»</p> <p><u>«Сайт МУЛЬТИ-РОССИЯ»</u></p> <p><u>Журнал «Детский сад от А до Я»</u></p> <p><u>Сайт «Дошкольный возраст»</u></p> <p><u>Сайт «Vabynews»</u></p> <p><u>Сайт «Детскийсад»</u></p>
Познавательное развитие	<p>Н.С. Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие, 2015</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7 лет).</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>И.А Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы в подготовительной группе д.с)</p> <p>Е.В Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» метод. пос.</p> <p>Е.В Колесникова «Я считаю до 20» рабочая тетрадь</p> <p>С.Е Гаврина, Н.Л.Кутяева «30 занятий для успешной подготовки к школе» рабочие тетради 1 и 2 часть;</p> <p><u>Детский портал «СОЛНЫШКО»</u></p> <p><u>Детский портал "Почемучка"</u></p> <p><u>Детский портал "Клепа"</u></p> <p><u>Портал «Музеи России»</u></p>
Речевое развитие	<p>Н.С. Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие, 2015</p> <p><u>Детский портал "Теремок"</u></p> <p><u>«Играемся» <a href="https://www.igraemsa.ru">https://www.igraemsa.ru</a></u></p> <p><u>Сайт «Детские радости»</u></p> <p><u>Сайт «Дошкольник»</u></p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Н.С. Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие, 2015</p> <p>Т.С Комарова «Художественное творчество»</p> <p><u>"Раскраски"</u></p> <p><u>"Оригами - Мир своими руками»</u></p> <p><u>"Обучалки и развивалки для детей"</u></p> <p><u>Детский портал "Теремок"</u></p>
Физическое развитие	<p>Людмила Пензулаева: Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7). ФГОС Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p><u><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a></u></p> <p><u><a href="http://kzg.narod.ru/">http://kzg.narod.ru/</a> - Журнал «Культура здоровой жизни»</u></p> <p><u>Журнал "Теория и практика физической культуры"</u></p>

**Режим двигательной активности с сентября по май 2020 – 2021 год  
в подготовительной группе «КАПЕЛЬКА»**

<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>		<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Физкультура	в помещении	30 мин			30 мин	
	на улице		30 мин			
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>						
Утренняя гимнастика (по желанию детей)			Ежедневно 5 - 10 мин			
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке			Ежедневно на каждой прогулке 30 - 40 мин			
Закаливающие процедуры и гимнастика после сна			Ежедневно 15 – 20 мин			
Физкультминутки (в середине статической образовательной деятельности)			Ежедневно 3 – 5 в зависимости от вида и содержания НООД			
<b>Активный отдых</b>						
Физкультурный досуг (40 мин 1 раза в месяц)						
<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Название досуга</i>				
Сентябрь	29.09.2020	«Осенняя пора»				
Октябрь	29.10.2020	«Осенние старты»				
Ноябрь	26.11.2020	«По лесной тропинке»				
Декабрь	29.12.2020	«Деревня Дедморозовка»				
Январь	28.01.2021	«Путешествие в страну игр»				
Февраль	25.02.2021	«Школа молодого бойца»»				
Март	30.03.2021	«Весенние старты»				
Апрель	29.04.2021	«Доктор Айболит»				
Май	28.05.2021	«Мама папа я – спортивная семья»				
Спортивный праздник (до 60 мин 2 раза в год)						
19.02.2021		«День защитника Отечества»				
07.04.2021		«Парад гимнастик»				
День здоровья (1 раз в квартал)						
ноябрь		«Бодрая зарядка»				
январь		«Мы спортивные ребята»				
апрель		«Витаминка»				
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>						
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования				Ежедневно		
Самостоятельные подвижные и спортивные игры				Ежедневно		
Самостоятельная физическая активность в помещении				Ежедневно		

**Перспективное планирование оздоровительной гимнастики  
для детей подготовительной группы «Капелька»  
на период 2020 – 2021 года**

<b>месяц</b>	<b>неделя</b>	<b>№ комплекса (название)</b>	<b>источник</b>
сентябрь	1	Комплекс№1	Л. И. Пензулаева стр.95
	2	Комплекс№2	Л. И. Пензулаева стр.96
	3	Комплекс№3	Л. И. Пензулаева стр.97
	4	Комплекс№4	Л. И. Пензулаева стр.97
	5	Комплекс№4	Л. И. Пензулаева стр.97
октябрь	1	Комплекс№5	Л. И. Пензулаева стр.98
	2	Комплекс№6	Л. И. Пензулаева стр.98
	3	Комплекс№7	Л. И. Пензулаева стр.100
	4	Комплекс№8	Л. И. Пензулаева стр.100
ноябрь	1	Комплекс№9	Л. И. Пензулаева стр.101
	2	Комплекс№10	Л. И. Пензулаева стр.101
	3	Комплекс№11	Л. И. Пензулаева стр.102
	4	Комплекс№12	Л. И. Пензулаева стр.102
декабрь	1	Комплекс№13	Л. И. Пензулаева стр.103
	2	Комплекс№14	Л. И. Пензулаева стр.104
	3	Комплекс№15	Л. И. Пензулаева стр.104
	4	Комплекс№16	Л. И. Пензулаева стр.105
	5	Комплекс№16	Л. И. Пензулаева стр.105
январь	1	Комплекс№17	Л. И. Пензулаева стр.106
	2	Комплекс№18	Л. И. Пензулаева стр.106
	3	Комплекс№19	Л. И. Пензулаева стр.107
февраль	1	Комплекс№20	Л. И. Пензулаева стр.107
	2	Комплекс№21	Л. И. Пензулаева стр.108
	3	Комплекс№22	Л. И. Пензулаева стр.109
	4	Комплекс№23	Л. И. Пензулаева стр.109
март	1	Комплекс№24	Л. И. Пензулаева стр.110
	2	Комплекс№25	Л. И. Пензулаева стр.111
	3	Комплекс№26	Л. И. Пензулаева стр.111
	4	Комплекс№27	Л. И. Пензулаева стр.112
	5	Комплекс№28	Л. И. Пензулаева стр.113
апрель	1	Комплекс№29	Л. И. Пензулаева стр.113
	2	Комплекс№30	Л. И. Пензулаева стр.114
	3	Комплекс№31	Л. И. Пензулаева стр.114
	4	Комплекс№32	Л. И. Пензулаева стр.115
май	1	Комплекс№33	Л. И. Пензулаева стр.115
	2	Комплекс№34	Л. И. Пензулаева стр.116
	3	Комплекс№35	Л. И. Пензулаева стр.117
	4	Комплекс№36	Л. И. Пензулаева стр.117

Источник (расшифровка): Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.

